

FORUM DES ARTS VISUELS

Visarte Vaud

Le projet de Forum en bref

Suite aux interviews d'artistes et aux focus groups réalisés en 2022 dans le cadre de notre enquête sur le statut des artistes du canton de Vaud (voir le descriptif complet du projet), Visarte Vaud a décidé de créer, en 2023, un Forum des Arts Visuels pour fédérer les différent-es acteur-ices du monde des arts visuels. Ce forum se veut être un espace de travail, de communication, d'information et de partage, entre toutes les parties prenantes du monde des arts visuels: les professionnel·les de l'art (artistes, curateur·ices, scénographes, technicien·nes etc.), les responsables des institutions muséales, des institutions formatrices, la recherche académique, les responsables du monde politique, le public, etc. Le but étant de travailler ensemble, et de manière bienveillante, sur la porosité des différents territoires qui nous concernent.

Forme et contenu du projet

Visarte Vaud, en partenariat avec le canton de Vaud et grâce à son aide financière pour les projets de transformation, a réalisé en 2022 la mission qu'elle s'était fixée: enquêter sur le statut des artistes visuel·les et travailler collectivement à sa reconnaissance.

L'enquête à proprement parler, basée sur des entretiens avec des artistes, visait à identifier les besoins et les manques des artistes visuel·les et à pouvoir mettre en place des projets concrets pour y pallier. Ce travail nous a donné la possibilité de réunir des informations précieuses sur la situation des artistes locaux·ales et de rassembler des recommandations de leur part.

Deux objectifs principaux en lien avec deux problématiques transversales fondamentales se sont profilés à la suite des entretiens: la nécessaire production et mise à disposition de ressources et d'outils facilitateur·ices de la gestion professionnelle d'une carrière d'artiste et la fédération des acteur·ices des arts visuels. Suite à ces entretiens approfondis, des focus groups ont complété l'enquête, en mettant en relation des artistes sous la forme de groupes de travail visant à concevoir ensemble un événement voué à répondre à ce besoin de fédération, sous la forme d'un Forum des arts visuels à Lausanne pour 2023.

A l'issue du projet de transformation, la synthèse des demandes et besoins des artistes faite avec elles et eux a fait l'objet d'une restitution publique suivie d'un débat (décembre 2022) auxquels toutes les personnes concernées par les enjeux de l'art contemporain au niveau cantonal ont été conviées.

Fidèlement aux besoins du milieu, le nouveau projet de transformation visant à mettre en place en 2023 le Forum des arts visuels, en partenariat avec le canton de Vaud, a donc pour but de générer plus de cohésion interne dans le milieu mais aussi avec le reste de la société. Les objectifs étant une meilleure compréhension et communication de ce monde entre et par les différents secteurs concernés. Cette nécessité de se fédérer est apparue comme la condition primordiale permettant d'atteindre le but avoué de cette recherche et de tant d'autres démarches actuellement en cours en Suisse comme à l'étranger: la reconnaissance du statut et la déprécarisation des artistes visuel·les.

Lieu de l'événement

Auditorium du MCBA à PLATEFORME 10
Pl. de la Gare 16, 1003 Lausanne

Dates

Vendredi 29 septembre 2023 de 9h30 à 18h
Samedi 30 septembre 2023 de 9h à 18h

PROGRAMME

FORUM DES ARTS VISUELS - Fédération, soutien et reconnaissance au sein du monde des arts visuels contemporains

VENDREDI MATIN

STATUT JURIDIQUE & PROFESSIONNEL DES TRAVAILLEUR-EUSES DE L'ART INDEPENDANT-ES OU INTERMITTENT-ES

3 conférences

9H
Accueil - café et croissant

9H30
Introduction de la problématique par Clotilde Wuthrich (comité Visarte Vaud)

10H
Sécurité sociale et droit d'auteur·trice par Alex Meszmer (directeur de Suisseculture) et Etrit Hasler (secrétaire général de Suisseculture Sociale)

11H15
Appropriation et droit de suite et l'art dans l'espace public par Anne-Laure Bandle et Marc-André Renold (avocat·es)

12h15
Table ronde sur les trois interventions avec comme modératrice Katharina Holderegger (historienne d'art et critique d'art)

12H45
Pause déjeuner

VENDREDI APRES-MIDI

RELATIONS ENTRE TRAVAILLEUR-EUSES DE L'ART ET INSTITUTIONS

3 conférences en binôme

14H
Relations entre monde politique et artistes avec Veronica Tracchia (responsable unité création et diffusion SERAC) et Yann Gross (artiste)

15H
Relations entre institution muséale et artistes avec Juri Steiner (directeur du MCBA) et John Armleder (artiste)

16H15
Relations entre les soutiens et partenaires et artistes avec Ascanio Cecco (spécialiste en arts visuels, Pro Helvetia) et Guillaume Pilet (artiste)

17h15
Table ronde sur les trois interventions avec comme modératrice Julie Bianchin (journaliste)

18H
Fin de la table ronde

18H15
Remise de l'estampe Visarte Vaud
Apéritif et partie officielle

SAMEDI MATIN

FORMATION & PRATIQUE PROFESSIONNELLES

3 conférences

8H45
Accueil - café et croissant

9H
Nouvelles formes de collaborations des artistes avec les sociétés civiles par Charlotte Laubard (médiatrice pour les nouveaux commanditaires suisses)

10H
Cartographie des lieux vaudois de l'art par Isaline Vuille (historienne d'art)

11H15
Le rôle des hautes écoles d'art romandes dans la fédération, le soutien et la reconnaissance des artistes
ECAL- Shirin Yousefi
HEAD- Charlotte Laubard
EDHEA- Valérie Félix

12h15
Table ronde sur les trois interventions avec comme modérateur Nicolas Pahlisch (artiste)

12H45
Pause déjeuner

SAMEDI APRES-MIDI

DEBOUCHES & CARRIERES (RESEAU, PROMOTION & COMMUNICATION)

3 restitutions de mentorat en binôme

14H
Va voir là-bas si j'y suis ! avec François Burland et Vanessa Udriot (artistes)

15H
Conversation entre artiste et galeriste avec Fabienne Lévy (galeriste) et Ash Love (artiste)

16H15
Comment s'organiser en tant qu'artiste ? avec Matthias Sohr (artiste et chercheur) et Maëlle Gross (artiste)

17h15
Table ronde sur les trois interventions avec comme modératrice Florence Millioud (journaliste)

18H
Fin de la table ronde